Labo-fiction, fictions spéculatives et autres imaginaires

!!!!Page en construction!!!!

il s'agit ici de partager des ressources et méthodes pédagogiques pour animer des ateliers d'écriture ayant pour thématique la place des techniques et technologies dans nos vies, au passé, présent et futur (si tant est que ce découpage chronologique est aujourd'hui encore un sens)



https://annieneugebauer.com/wp-content/uploads/2014/03/Speculative-Ficiton-Genres-by-Annie-Neugebauer.jpg

Genre de science-fiction
https://fr.wikipedia.org/wiki/Genres_de_science-fiction

Littérature des imaginaires
https://fr.wikipedia.org/wiki/Litt%C3%A9ratures_de_l%27imaginaire#:~:text=Les%20litt%C3%A9ratures%20de%20l%27imaginaire,enti%C3%A8rement%20construit%20par%20leur%20auteur.

2015
Subtil béton
https://subtilbeton.org/

oeuvre : Les aggloméré·e·s

2018
Atelier de l'antémonde
https://antemonde.org/

oeuvre : Bâtir aussi

Arbre à mots

Animation d'un atelier d'écriture autour d'un corpus de mots
cet atelier m'a été transmis par Mad en déc. 2024

Sur un tableau on place un 1er mot (ex. Futur / Numérique / Technoscience etc).
Ce premier mot est choisi par l'animateurice du jeu en lien avec le sujet qui anime la communauté
On demande ensuite aux participant·es de l'atelier de dire spontanément un mot en lien avec ce mot, par association d'idées
de ce premier mot découle 2 mots, puis des chacun des 2 nouveaux mots découlent 2 mots et ainsi de suite jusqu'à constituer un corpus général d'environ 15 mots.

Puis on prend chacun·e 10 à 15 min pour écrire un texte qui comprenne tous les mots du corpus.
On propose ensuite aux participant·es qui le souhaite de lire à voix haute leur texte.

attention à essayer de faire que le corpus de mots soit varié, des mots de registres différents pour permettre l'écriture de l'histoire.

ce qu'on retire de ce jeu :
- une expérience collective et individuelle de réflexion sur le sujet proposé, dans notre cas, les futurs technologiques
- une écriture de futur partagée avec les autres, des visions plus ou moins croisées
- des petits scenarii qui peuvent ensuite intégrer des projets de création de jeux

Futurotopies Féministes

Animation d'un atelier d'écriture autour de 3 entités
cet atelier a été réalisé lors d'un workshop animé par SpiderAlex, le protocole se trouve dans le fanzine réalisé lors de cet atelier

Créer un pad

1. Rêveries spéculative : invention de technologies féministes
2. Narration collaborative selon protocole

Rêveries spéculative : invention de technologies féministes
1. définir un aspect à cette techno
2. une façon de l'utiliser
3. un but ou une matière ou des personnes

chacun·e des participant·e écrit sur un papier 1 / 2 / 3.
tous les papiers 1 sont mis dans un bol, idem pour les papiers 2 et 3.
puis chacun·e participant·e tire au sort 1, 2 et 3. A partir de ce nouveau tirage, on écrit la techno.
on donne un nom à l'objet/la techno si on peut/veut.
ensuite chacun·e lit aux autres la techno qui a été créée.

Narration collaborative selon protocole

- 1er tirage : chacun·e tire au sort une rêverie
- 2e tirage : déterminer qui écrit le 1er, 2e, 3e, etc. paragraphe de la narration

Démarrer ensuite un minuteur (5 à 10 minutes à déterminer avec les participant·es) et lancer la phase d'écriture individuelle.
A la fin du temps imparti, chacun·e upload dans l'ordre du tirage son paragraphe sur le pad.
L'histoire est prête à être lue

Collages imaginaires

Animation d'un atelier d'écriture autour des images
Cet atelier a été réalisé lors du THF à Calafou en 2022

constituer des groupes de 2 à 5-6 personnes
placer les catégories : contexte / évenement / technologies / personnages

- ouvrir les pages d'un livre à découper
- choisir des images et des gros mots / gros titres en lien avec les catégories préétablie :)
- faire émerger 6 à 10 thèmes
- énumérer ces thèmes choisies
- discuter en mode spéculatif pour en tirer un récit
- découper les extraits / images et textes qui permettent de faire support lors de la lecture du récit
- présenter le récit avec le support aux autres participant·es

il est possible d’interpréter corporellement ces récits/ ces histoires dans un temps contraint (3 min par ex.)

La traversée de l'histoire

On sort de la fiction, mais c'est pour ne pas oublier cette expérience de récit et de conscientisation des expériences

communes
Ce jeu permet de conscientiser les expériences communes qu'on a pu traverser, où on était ensemble et peut-être on se connaissait pas.

- question de départ : quel est votre histoire / votre rapport avec les technologies ? - annoncer à voix haute : 1980, et quelqu'un·e raconte cette année là, quel a été son histoire/rapport avec les tech., on fait ensuite circuler la parole aux autres participant·es jusqu'à ce que toute les personnes qui avaient à raconter un événement traversé l'ait fait.
et ainsi de suite jusqu'à arriver à l'année où se déroule d'atelier.

ce jeu permet de se situer dans le temps et dans l'espace, il permet de conscientiser nos communs.

je n'ai pas tester d'imaginer des événements futurs... mais ça se tente.

Liens

!!!!à compléter!!!!

Article extrait de : http://www.lesporteslogiques.net/wiki/ - **WIKI Les Portes Logiques**
Adresse : **http://www.lesporteslogiques.net/wiki/atelier/labo_fiction**
Article mis à jour: **2025/01/09 13:05**