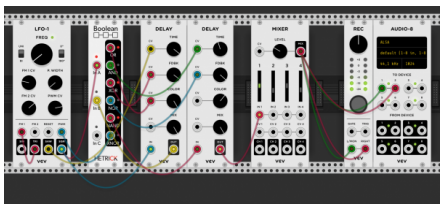
patch, vcv-rack, audio, em

VCV vrac

Petit truc utile pour convertir en mp3 192 kbps / 44.1 kHz / stereo :

```
ffmpeg -i son.wav -vn -ar 44100 -ac 2 -ab 192k -f mp3 son.mp3
```

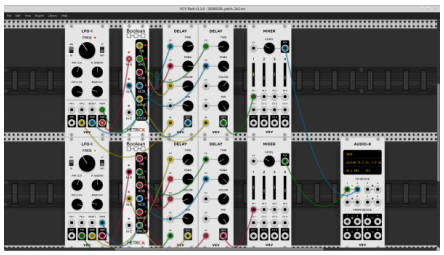
20200120_patch_3



20200120_patch_3.vcv

(utilise le module boolean de Michael Hetrick : https://github.com/mhetrick/hetrickcv)
Tambouille plus ou moins générative mais on peut aussi trouver un certain plaisir à tourner ces boutons : fréquence du LFO, P. Width, PWM CV, durée des delays

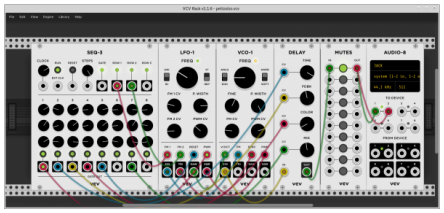
20200120_patch_3v2



20200120_patch_3v2.vcv

Une v2 pour ce patch à base de portes logiques. Ce patch est stéréo et fait des petites bulles...!

petizoizo



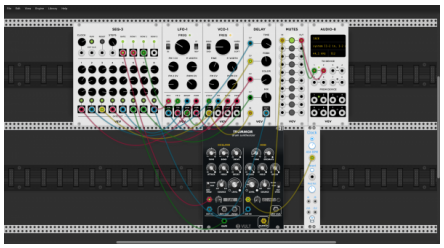
petizoizo.vcv

Ici, le numérique rejoint la mère nature...!!!

Blague à part, à la suite de quelques triturations, nous avons un patch qui fait penser à des oiseaux.

Ce patch n'utilise que des modules de base de chez Fundamental: SEQ-3, LFO-1, VCO-1, DELAY, MUTES (oui, bon, des fois il est agréable de couper le son sans arrêter tout VCV), AUDIO-8.

guerre



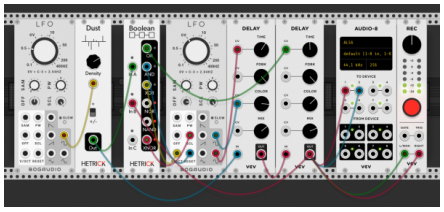
guerre.vcv

Un patch stressant...

On utilise les mêmes modules que petizoizo avec en plus:

- Vult Trummor Drum Synthesizer, qui est gratuit
- Simple Clock de chez JW Modules, gratuit lui aussi

20200128_patch_1



20200128_patch_1.mp3

20200128_patch_1.vcv

(Le LFO vient de Bogaudio : https://github.com/bogaudio/BogaudioModules et les modules dust et boolean de Michael Hetrick : https://github.com/mhetrick/hetrickcv)
Ambiance #gluante

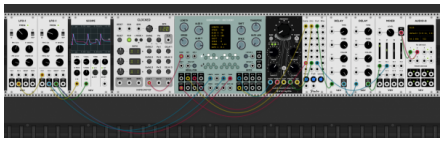
20200129_patch_1



20200129_patch_1.mp3

20200129_patch_1.vcv Avec des modules de ValleyAudio, Nysthi, Squinky Labs, JW, BogAudio, Michael Hetrick
Space opera
Que modifier pour commencer ? Le VCO et les oscillateurs du module Saws

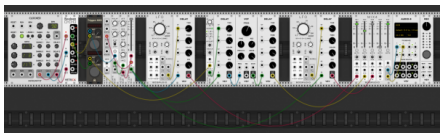
20200131_patch_1



20200131_patch_1.mp3

20200131_patch_1.vcv Avec le module Clocked de la série Impromptu de Marc Boulé, le générateur de séquences Orca's Heart et l'oscillateur à table d'ondes d'erica synths

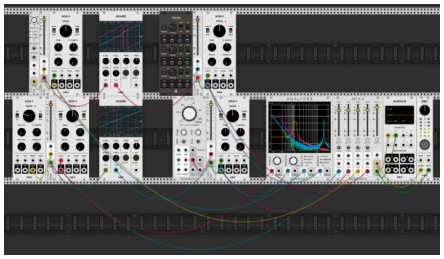
20200201_patch_1

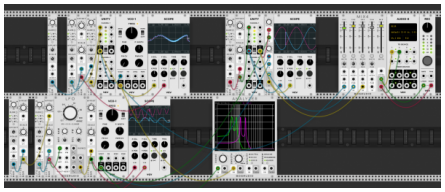


20200201_patch_1.mp3

20200201_patch_1.vcv Cordes alien, et en stéréo cette fois! Avec des modules de AS, Impromptu et BogAudio, Hetrick

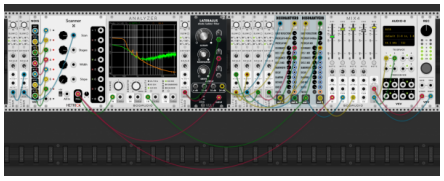
20200202_patch_1 + 20200202_patch_2





20200202_patch_1.vcv et 20200202_patch_2.vcv Petits essais pour comprendre comment moduler précisèment les signaux CV en utilisant des controles de gain, d'atténuation, d'offset. Les oscilloscopes permettent de voir le signal qui sort des LFO. ... (modules : AS, BogAudio)

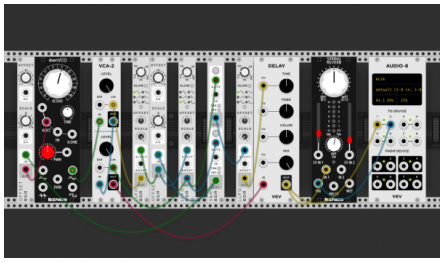
20200202_patch_3



20200202_patch_3.mp3

20200202_patch_3.vcv Bal sur le vaisseau fantôme.
Avec des modules : AS, BogAudio, Hetrick, Vult, Nysthi)

Troglomatique Mechagnon



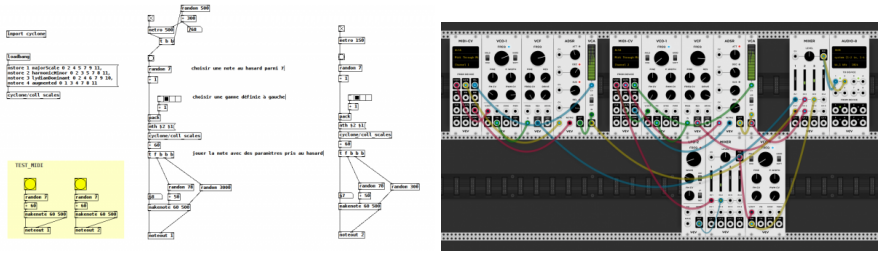
troglomatique.ogg

troglomatique_mechagnon.vcv

J'étais parti pour faire une nappe sonore à base de sinusoïdales mais je me suis finalement laissé guider par l'inspiration de vos patches ;)
Gwel

Avec des modules : BogAudio, Befaco

20200316_vcv_pd



pd_multi_vcv.vcv
vcv_pd.pd

Double essai! Communication en MIDI de pure data vers VCV Rack et polyphonie dans VCV Rack.

```
# debian 9.5 @ Kirin
cd /home/emoc/vcv-rack-1.1.5                    // se placer dans le bon répertoire
./Rack &                                        // démarrer VCV Rack
puredata -alsamidi -midiindev 1 -midioutdev 1 &  // démarrer pure data en MIDI
aconnect 128:1 131:0                            // connecter la sortie MIDI de pure data avec l'entrée MIDI de VCV Rack
aseqdump -p 128:1                               // afficher les données MIDI envoyées par pure data (optionnel!)
```

On peut transformer un patch monophonique en patch polyphonique par un clic droit sur le module MIDI-CV et choisir le nombre de canaux polyphoniques souhaités, INDEPENDAMMENT des canaux MIDI, on peut donc avoir un seul canal MIDI qui envoie des note on/note off à un synthé qui répond de manière polyphonique sur X canaux.
Les cables polyphoniques sont différents visuellement, ils sont plus épais et les leds aux points de connexion sont bleues.
Pas réussi à enregistrer le son avec le module REC car l'enregistrement n'a pas pris en compte la polyphonie.

Fanfaronnade générative



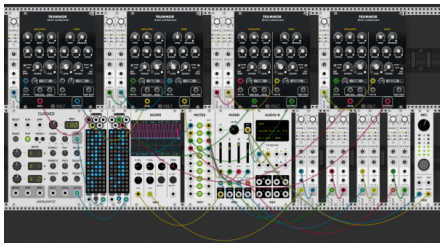
fanfaronnade_generative.ogg

20200403_fanfaronnade_generative.vcv

Un essai de séquence générative continue à quatre voix + une rythmique (mon ordi commençait sérieusement à gémir).
J'essaierai bien de trouver d'autres méthodes de ce genre...
Gwel

Avec des modules : plein...

20200427



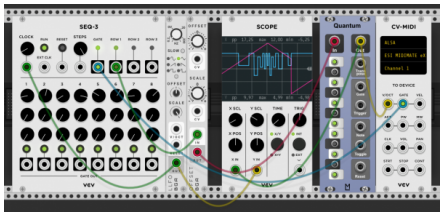
20200427_patch_1.mp3

20200427_patch_1.vcv

Percussions modulées. Spaghetti : 1 Sobriété : 0.
Avec des modules : cf, BogAudio, Vult, Impromptu

20200504 Rack -> Neutron

Utiliser VCV Rack pour envoyer des séquences de notes MIDI à un synthé hardware.
Pour tester, le patch le plus simple consiste à relier un module MIDI-CV (entrée au clavier) à un module CV-MIDI (choisir l'interface midi reliée) en ALSA.
Un autre exemple avec un séquenceur dont l'horloge est modulée par un LFO, une sortie CV du séquenceur est utilisée pour définir les hauteurs de note après quelques petites opérations (augmentation de l'amplitude, quantification des notes)



20200504_patch_1.mp3

20200504_patch_1.vcv

Module Quantum de Martin Lueders, LLFO et Offset de BogAudio

Article extrait de : http://www.lesporteslogiques.net/wiki/ - **WIKI Les Portes Logiques**
Adresse : **http://www.lesporteslogiques.net/wiki/choses/vcvrack_vrac**
Article mis à jour: **2020/05/05 01:41**