

# Matériel audio

## Contrôleur Akai LPK25

Don B. L.-S.



Contrôleur Midi, peut-être configuré avec un logiciel spécifique (compatible MacOS, Windows). [À télécharger ici](#)

Documentation

- [Guide de l'éditeur \(pdf, en\)](#)
- [Guide d'utilisation rapide \(pdf, fr\)](#)

## Synthétiseur Korg 05R/W



**Documentation** : [Korg 05R/W](#) (quick guide, owner's manual, service manual, etc. ; tout en anglais)

MIDI / 1993 / polyphonie 32 voies

<https://synthetiseur.net/korg/05rw/>

Sorties : 2 X jack 6'35 mono (assymétriques)

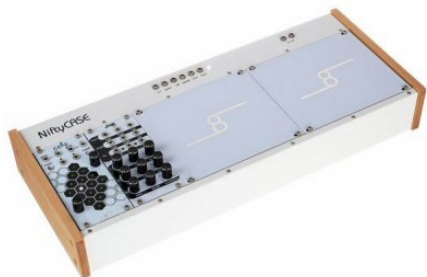
## Synthétiseur Modular 400 (Teenage Engineering)



Notice de montage : [modular 400](#) (pdf, avec quelques exemples de patchs mais c'est principalement une notice de montage)

Un autre guide en ligne décrit le fonctionnement de chaque module : <https://teenage.engineering/guides/po-modular/400>

## Synthétiseur modulaire



Boîtier Nifty Case de Cre8audio avec deux modules : Cells et Chipz

Boîtier : [notice NiftyCASE](#)

Module Cells : [cells](#) (pdf)

Module Chipz : [chipz](#) (vidéo)

## Enregistreur numérique Zoom H1n



Simple à utiliser : [notices H1n](#)

Pour modifier les réglages (settings) et mettre à jour date et heure : démarrer le H1n en maintenant appuyé le bouton "poubelle"

## Enregistreur numérique Zoom H3-VR



Enregistrement en ambisonie, binaural, stéréo : [notices H3-VR](#)

## Enregistreur numérique Zoom H2n



Enregistrement stéréo MS, XY, ambisonie (avec maj firmware) : [notices H2n](#)

## Synthétiseur Artiphon Orba



Mode d'emploi : [orba user manual \(pdf\)](#)

### Comment faire quand l'Orba est bloqué en mode DFU (Direct Firmware Update)...

9 mai 2023 : déblocage de l'orba

- installer l'application "orba 1 app" sur un ordi windows ou macos: <https://artiphon.com/pages/orba-1-download>
- ouvrir l'application, brancher l'orba et suivre les instructions
- si cette procédure ne marche pas :  
<https://artiphon.freshdesk.com/support/solutions/articles/44002017914-what-do-i-do-if-my-orba-is-unresponsive->
- (au besoin, le firmware est téléchargeable ici :  
[https://storage.googleapis.com/artiphon-web-content/Orba\\_Fw\\_0.15.13\\_PreRelease.zip](https://storage.googleapis.com/artiphon-web-content/Orba_Fw_0.15.13_PreRelease.zip) )

Il a probablement été mis dans cet état par une manipulation involontaire : appui long sur plusieurs boutons déterminés en même temps!)

## Synthétiseur Bastl Kastle Drum



Mode d'emploi : [Kastle Drum manual](#)

Petit pense-bête à compléter :

DRUM : choisir un des 8 modes de synthèse  
DRUM MOD : moduler la variation de DRUM  
PITCH : choisir la hauteur du mode de synthèse en cours  
PITCH MOD : moduler PITCH  
DECAY : Dynamic Acceleration Charge Envelope (vers la gauche : envelope courte)  
TRIG IN : déclenche envelope  
LFO : triangle  
CLK : pulse synchro avec LFO  
PATTERN : génère 4 voltages par cycle de LFO, 8-step pattern quand connecté au "-" de FEED, random quand connecté au "+" de FEED

## Synthétiseur Stylophone Gen X-1



Mode d'emploi : [stylophone Gen X-1 \(pdf\)](#)

## Looper Electro-Harmonix 45000



Mode d'emploi et + : [Documentation Electro Harmonix 45000](#)

Capable d'enregistrer 100 loops de 4 pistes + 1 mix down. On ne peut pas savoir sur quelle loop on est.

### Changer de loop

1. 45000 allumé et en pause (pas de play, record ou overdub)
2. maintenir appuyé le bouton stereo mode, les 4 leds de tracks vont se metre à clignoter
3. Maintenir stereo mode, appuyer sur octave pour aller à loop+1, ou reverse pour aller à loop-1
4. relâcher stereo mode

Petit pense-bête à compléter :

Une boucle (loop) est composée de 4 pistes (tracks)

Changer de loop

-----

1. Soyez sûres que le 45000 est allumé et en pause, c'est à dire pas en train de jouer, d'enregistrer ou d'overdubber.
2. Appuyez et maintenez le bouton STEREO MODE environ 2 secondes, jusqu'à ce que les 4 leds des tracks s'allument. Gardez le bouton maintenu.
3. Avec le bouton STEREO MODE maintenu, utilisez OCTAVE ou REVERSE pour changer le numéro de loop : OCTAVE l'augmente de 1, REVERSE le diminue de 1.
4. Relâchez le bouton STEREO MODE

Enregistrer une piste

-----

0. Choisir NEW LOOP si nécessaire
1. Choisir la track avec le bouton TRACK SELECT
2. Régler le niveau avec le pot. INPUT
3. Ajuster le niveau avec le pot. CLIX LEVEL
4. Appuyer sur NEW LOOP
5. Appuyer sur RECORD

La première track enregistrée fixe la durée de la loop

Effacer une track

-----

En réenregistrant!

Effacer complètement une loop

-----

En choisissant NEW LOOP toutes les tracks et le Mixdown sont effacées.

Enregistrer la piste Mixdown

-----

Il est possible d'enregistrer un mix des 4 pistes à tout moment

1. Placer le 45000 en mode IDLE
2. Appuyer sur le bouton Mixdown
3. Déplacer le slider de volume au minimum (à moins de vouloir faire de l'overdub)
4. Appuyer sur le bouton PLAY, régler volume et pan pour les 4 pistes
5. Quand tout est prêt, appuyer sur RECORD
6. Pour arrêter, appuyer sur RECORD ou PLAY
7. Augmenter le volume du Mixdown, baisser les autres et appuyer sur PLAY pour entendre le résultat

## Synthétiseur Korg Monotron



Schéma électronique et diagramme par bloc : [doc monotron](#)

Article extrait de : <http://www.lesporteslogiques.net/wiki/> - **WIKI Les Portes Logiques**

Adresse : [http://www.lesporteslogiques.net/wiki/materiel/materiel\\_audio?rev=1726145445](http://www.lesporteslogiques.net/wiki/materiel/materiel_audio?rev=1726145445)

Article mis à jour: **2024/09/12 14:50**