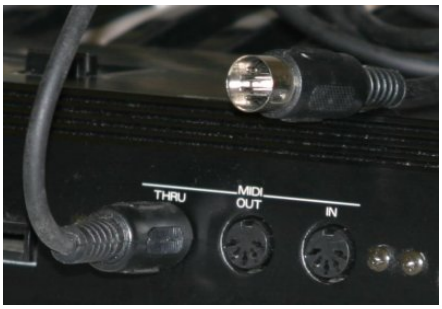
Adaptateur MIDI Jack

en cours de rédaction au 28 mars 2020

Pour quoi?

En quelques mots, avec la miniaturisation de certains matériels de musique, il n'y a pas forcément dans ceux-ci la possibilité de loger physiquement une fiche DIN MIDI.



Concrètement

Dans une fiche MIDI au format DIN, il y a 5 broches physiques. Sur ces 5 broches, seules 3 sont utilisées pour transmettre un signal MIDI, un peu comme pour le DMX.

Nous utiliserons donc un connecteur jack stéréo, qui lui aussi, a trois broches.

Il existe au moins 2 types de connecteurs TRS utilisées par les constructeurs avant que celui-ci ait été normalisé par l'association officielle du standard Midi. On parle de TRS “Type A” (utilisé par Korg et Make Noise, entre autres) et TRS “Type B” (utilisé par Arturia et Novation, entre autres). C'est le Type A qui a été officiellement retenu pour le standard Midi 2.0, mais on trouve aussi facilement les deux types de câble dans le commerce.

Liens

- Pour vérifier la compatibilité de votre équipement avec les différentes normes (A ou B) de Midi par connecteur TRS : https://minimidi.world/
- Article complet sur la fabrication d'un câble Midi TRS (Type A ou B) : https://www.midi.org/midi-articles/updated-how-to-make-your-own-3-5mm-mini-stereo-trs-to-midi-5-pin-din-cables

Article extrait de : http://www.lesporteslogiques.net/wiki/ - **WIKI Les Portes Logiques**
Adresse : **http://www.lesporteslogiques.net/wiki/openatelier/projet/adaptateur_midi-jack?rev=1621787728**
Article mis à jour: **2021/05/23 18:35**