PAGE EN COURS DE RESTRUCTURATION

# Projets réalisés

# Graver des tampons

- https://forum.lightburnsoftware.com/t/who-here-produces-rubber-stamps/15370/73?page=3
- https://forum.lightburnsoftware.com/t/ramp-mode-for-rubber-stamps/23816/2

WARNING

- faire plusieurs passes et nettoyer au pinceau entre chaque passe
- ne pas respirer les poussières de lino gravé
- inverser le texte !!!

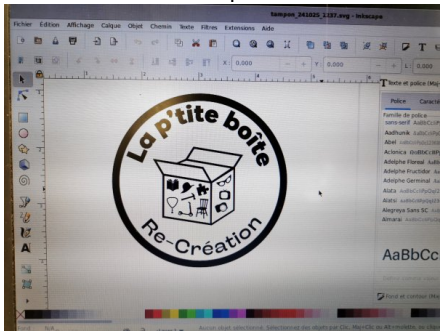
1. importer un fichier svg “bien préparé” - les objets et contours sont à mettre en “chemin”
2. dans lightburn : créer un contour autour du texte ou motif à graver (cela permet une inversion de la surface gravée ou découpée)
3. inverser le texte ou motif (c'est imprimé à l'envers !!)
3. réglage lightburn : remplissage / Vitesse : 50, Puissance : 15 min/max, 1 passe

Attention, si on veut que le tampon soit plus profond, on peut faire une 2e passe en relançant le motif ou texte.
IMPORTANT : il faut dépoussiérer entre chaque passe à l'aide d'un petit pinceau, à ce moment : ne pas faire bouger le lino !!

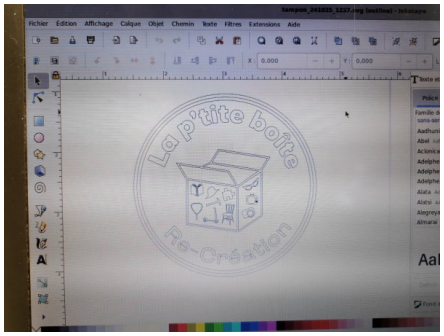
test sur chute “special rubber for laser engraving” du graveur

réglage pour remplissage : vitesse : 50, Puissance : 15 min/max, 1 passe
réglage pour découpe : vitesse : 20, puissance : 15 min/max, 1 passe

**1. préparer le fichier .svg (bien propre :)**
Voici le motif du tampon :



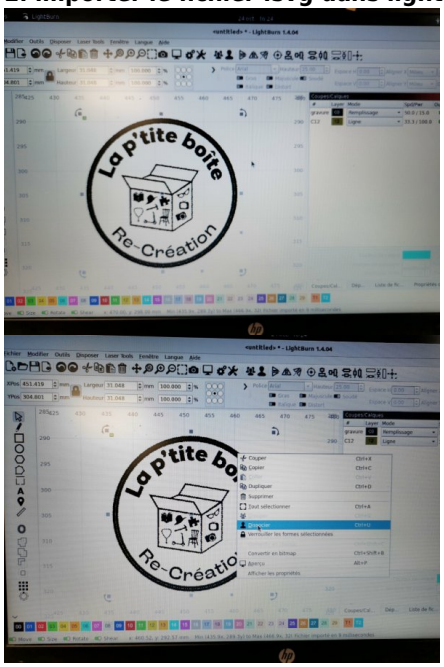

Sélectionner le mode “contour” dans inkscape (affichage > contour) pour voir les traits du motifs



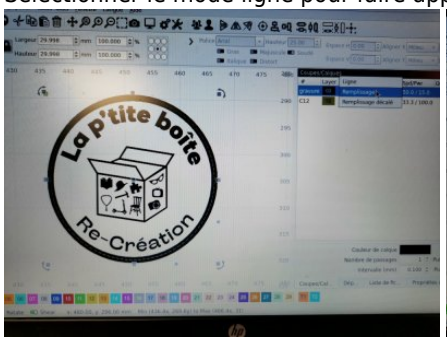
Vérifier que les objets sont liés et les contours en chemin (sélectionner les objets puis “chemin” > “contour en chemin”)

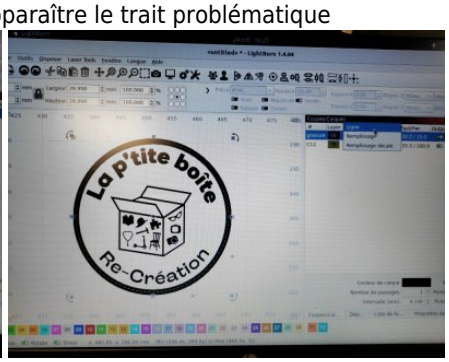


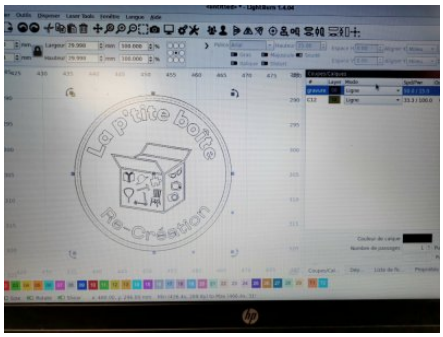
**2. importer le fichier .svg dans lightburn**

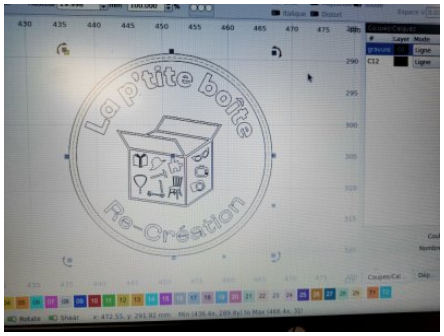


Un trait apparaît en vert dans le cerle noir. Erreur dans le fichier Inkscape.
Sélectionner le mode ligne pour faire apparaître le trait problématique

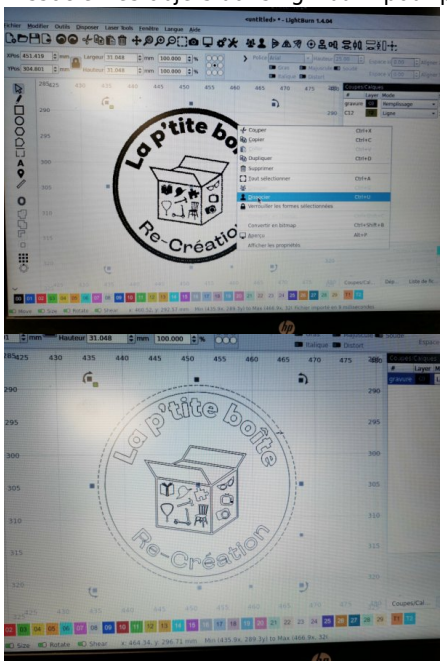




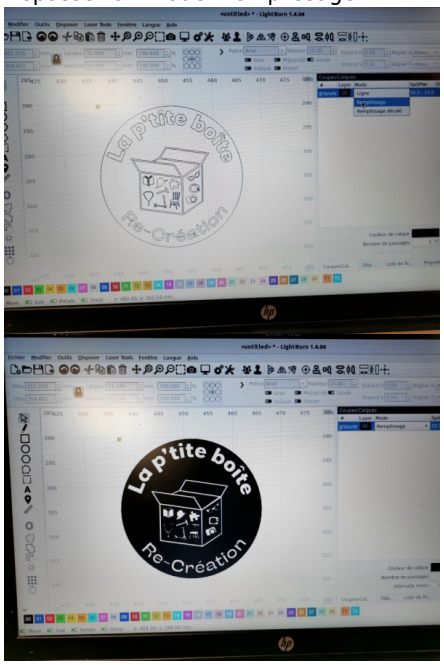




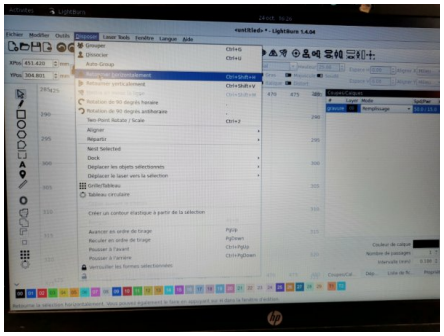
Dissocier les objets dans lightburn pour pouvoir le supprimer



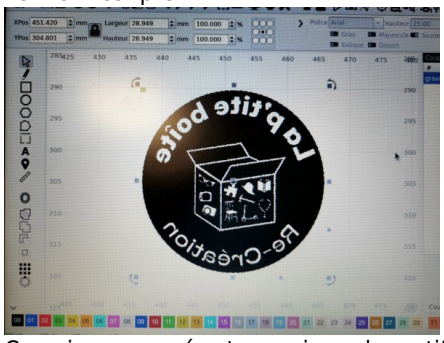
Repasser en mode “remplissage”



Puis retourner horizontalement



Le motif est prêt



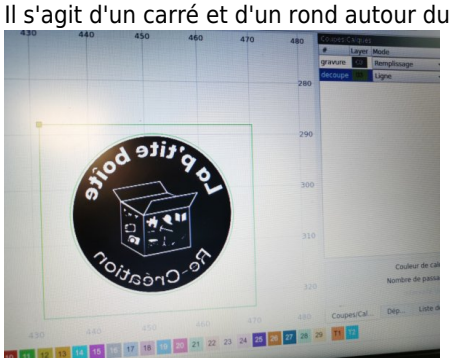
Ce qui sera gravé est en noir sur le motif dans lightburn

**3. Si on souhaite un contour au tampon**

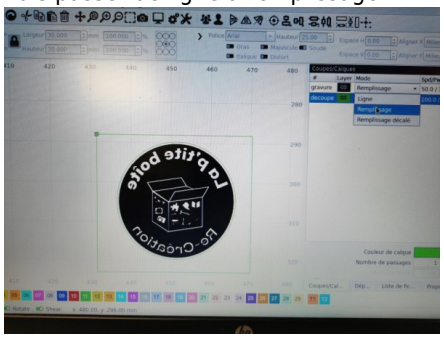
Le contour autour du tampon permet de mieux coller le tampon sur un socle mais n'est pas nécessaire. Cela dépend de la forme du motif gravé

Pour faire un contour au motif, il faut recréer une forme d'une autre couleur de “calque” autour du mofif (même si on y mettra les mêmes réglages de gravure)
Ici le motif est rond, nous souhaitons un contour carré (nouvelle forme verte)

Il s'agit d'un carré et d'un rond autour du motif

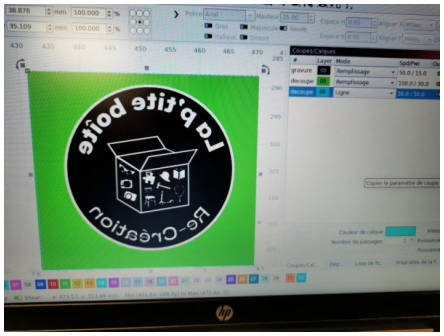


Puis passer de ligne à remplissage



Puis régler les paramètre de puissance et vitesse comme le motif

**4. Découper le tampon directement à la laser**
**Nous souhaitons également une découpe du tampon de la plaque de lino.**
**Ajouter un trait de découpe (ici ligne bleu ciel)**



5. Résultat après 2 passes



test sur chute 1 du graveur
pb de matériaux, mauvaix rendu final, peu creusé



test sur chute 2 du graveur

- Support your local scene
- Les portes logiques
- Plus de lieux, moins de rageux





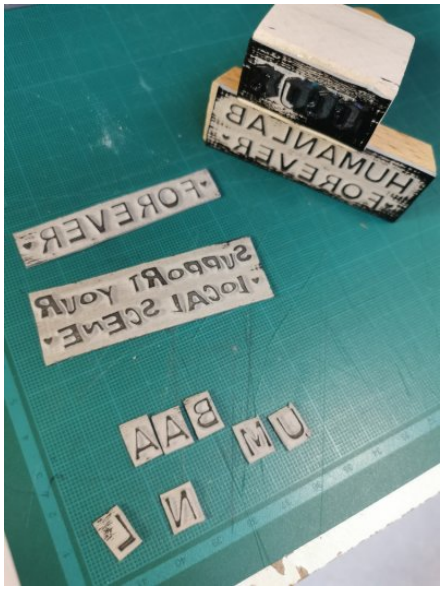




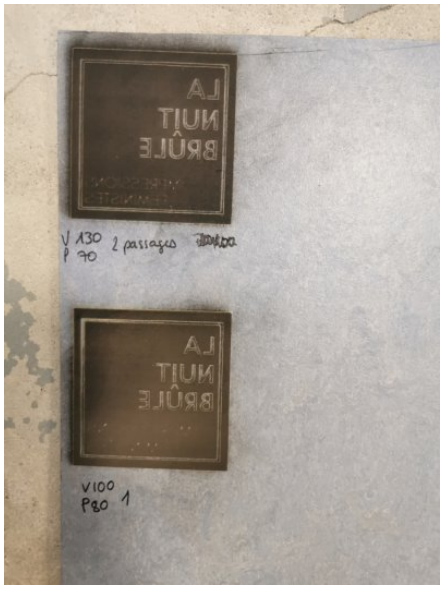
Autres tampons :

- Humanlab forever
- Flux

Avec le tampon raté de “Humanlab forever” (typo opendyslexic : https://www.dafont.com/fr/open-dyslexic.font), j'ai découpé les lettres, avec l'idée, plus tard, d'en faire un set alphabétique pour utilisation composée.




test sur lino de sol



Malgré les différents réglages testés, aucun résultat. Trop dense ? trop plastifié ?

# Exemple de réalisations

## Projet Eurorack conçu par Olivier

Boite à sons musicaux :





## Prénom en bois

Un prénom découpé dans du contreplaqué de peuplier de 5mm d'épaisseur. Il a été découpé “en miroir”, c'est-à-dire que

l'écriture était inversée, comme vue dans un miroir. Sur la face de découpe, nous avons placé du scotch de peintre (aussi appelé: scotch papier), pour minimiser au possible la brûlure en surface.

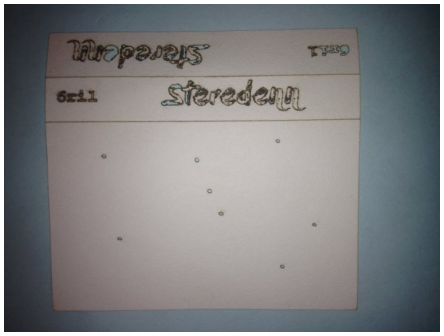



## Graver et découper des jaquettes de cassettes audio

Vous pouvez utiliser les modèles suivants. Il s'agit d'un modèle de jaquette dit “J_U_0”. “J” pour la forme de la jaquette lorsqu'on la regarde sur le côté, “U” pour le nombre de feuillets en plus de la forme de base qui est spécifié par le nombre qui suit, à savoir ici: 0.

Gabarit jaquette_u_0_vierge.svg

Réalisation faite sur du canson blanc de 90gr. Le canson était scotché sur une planche martyre pour ne pas qu'il s'envole ou qu'il bouge.




Les paramètres sont:

- 6ril : 200 mm/s min 10% max 25%
- Steredenn : 200 mm/s min 9% max 20%
- Pliures : 200 mm/s min 9% max 9%
- Étoiles : 100 mm/s min 15% max 20%
- Découpe extérieure : 100 mm/s min 15% max 45%

## Étiquette de porte-clé




détail et paramètres : étiquettes de porte-clé pour Flux

Article extrait de : http://www.lesporteslogiques.net/wiki/ - **WIKI Les Portes Logiques**
Adresse :
**http://www.lesporteslogiques.net/wiki/outil/decoupeuse_laser_vevor_kh9060/projets?rev=1779293445**
Article mis à jour: **2026/05/20 18:10**