PRÉSENTATION Le tufting gun, aussi appelé machine à touffeter, ou touffeteuse, sert à réaliser des tapis, et peut être utilisé comme alternative (ou complément) à la punch-needle.

Le tufting gun existe en version filaire et sur batterie.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Nom : AK DUO - cut & loop Poids : 1,5 kg Alimentation d'entrée : 100-240 V Alimentation de sortie : 30 V Puissance : 120 W Vitesse 2 400 tour / minute Cadence : 6 à 30 coups d'aiguille / seconde Réglage de la hauteur du tapis de 7 à 21 cm

UTILISATION La poignée auxiliaire pivote à 360° autour de la touffeteuse et sert à stabiliser les mouvements. La machine avance toujours vers le haut. Pour faire une courbe, il faut donc faire tourner la machine sur la poignée auxiliaire. Mettre l'aiguille contre la toile et exercer un peu de pression sur la toile pendant le touffetage. L'aiguille traverse la toile et le pied (la partie métallique) prend appui sur la toile. Le pied doit toujours être en contact avec la toile. Il ne faut pas trop appuyer non plus pour éviter d'endommager la toile. La toile doit être bien tendue. Il est possible d'insérer 1 ou plusieurs brins de laine (pour remplir plus rapidement ou pour faire des effets avec différentes couleurs). La machine avance toute seule, on doit donc s'adapter à sa vitesse. On peut aller plus vite, mais le trait risque de ne pas être régulier. On peut aller plus lentement, mais on risque de déchirer la toile. Éviter de repasser au même endroit pour ne pas abîmer la toile. On n'est pas obligatoire de faire les motifs en 1 fois, il est même plus facile de travailler en plusieurs fois, surtout pour les courbes. Mode CUT > poil coupé = rendu plus dense Mode LOOP > poil bouclé = rendu plus compact et uniforme Types de laine de 3,5 mm > l'acrylique n'est pas adapté aux tapis de sol Toile de jute > se détend plus Toile de moine > meilleure qualité

SÉCURITÉ Toujours éteindre la machine (interrupteur ON/OFF sur le côté gauche) lorsqu'elle n'est pas en cours d'utilisation. S'attacher les cheveux. Éviter les vêtements lâches, les écharpes, foulards, etc. Faire attention à l'alimentation en laine. Ne pas utiliser la machine pendant plus de 8 heures par jour. Faire des pauses régulières. La machine génère 60 dB : porter des bouchons d'oreille ou un casque antibruit.

ACCESSOIRES Passe-fil Bobineuse Porte-bobine Tondeuse Rasoir Ciseaux Brosse Aspirateur Colle Pinceau ou pistolet à colle

RÉGLAGES

Pour resserrer le chas et éviter que la laine ne ressorte trop facilement : dévisser la vis entourée, avancer la partie marqué en rouge dans la photo et resserrer la vis.

EXERCICES/TESTS

Lignes droites > apprendre à trouver la vitesse adaptée Escaliers > apprendre à s'arrêter au bon endroit et tourner la machine Courbes/Cercles > apprendre à bien manier la machine

ENTRETIEN

Mettre de l'huile dans les 4 trous prévus à cet effet. /!\ À compléter /!\ En attendant, consultez le manuel ci-dessous pour plus d'infos. :)

MANUEL ET TUTORIELS (EN ANGLAIS)

https://tuftingshop.com/fr/pages/manual-ak-cut-and-loop

PROCESSUS COMPLET

I Installer le cadre 1. Poser la base sur une table (de préférence à un angle pour pouvoir mettre 2 serre-joints). 2. Installer les serre-joints. 3. Ouvrir le tréteau. 4. Insérer les pieds avant du tréteau dans les encoches avant de la base. 5. Caler les pieds arrière du tréteau contre les tasseaux arrière. 6. Insérer les tiges dans les trous du tréteau et de la base. 7. Installer le crochet amovible sur un des côtés à l'aide d'un serre-joints.

II Installer la toile 1. Retirer les protections en polystyrène. 2. Tendre la toile sur les clous, en commençant par le haut. 3. Remettre les protections en polystyrène.

III Dessiner le motif sur la toile Il est possible de projeter le motif à l'aide d'un vidéoprojecteur, d'utiliser un pochoir ou de dessiner directement à main levée. Le motif doit être inversé, surtout s'il contient du texte, car il apparaît de l'autre côté de celui sur lequel on utilise la machine.

IV Installer la laine 1. Bobiner la laine à la main ou avec une bobineuse. 2. Faire passer la laine par les crochets du tréteau prévus à cet effet. 3. Faire passer la laine par l'œillet. 4. Insérer un ou plusieurs écheveaux de laine dans le chas de la machine à l'aide du passe-fil. 5. Faire passer le fil dans le crochet amovible si nécessaire (pour éviter que la laine ne se coince quelque part et se décroche de la touffeteuse).

V Créer le motif avec la machine 1. Voir les sections Utilisation et Sécurité ci-dessus. 2. Il est plus facile de commencer par les contours, puis du remplissage. 3. Éteindre la machine et la ranger dans sa boîte une fois le motif terminé.

VI Démonter le cadre 1. Retirer les tiges (pousser avec un objet dur ou tirer avec un pince si nécessaire). 2. Retirer et replier le tréteau. 3. Enlever les serre-joints. 4. Ranger le tréteau et la base. 5. Insérer les tiges dans les trous de la base pour éviter de les perdre. :)

VII Finition du recto avant collage 1. Enlever les fils mal positionnés, à la main ou avec le sabot de la tondeuse éteinte. 2. Brosser la laine pour casser la fibre et retirer les fils mal collés.

VIII Coller la laine 1. Recouvrir le verso (le côté où la machine est utilisée) de colle à moquette, de colle Cléopâtre multi-usages ou de colle latex spéciale tapis. 2. Laisser sécher 12 à 24 heures.

IX Tondre le tapis 1. Ranger avec une pince chaque couleur d'un côté. 2. Pour créer des effets de profondeur, incliner la tondeuse ou les ciseaux. 3. Pour simplement raser tout le tapis au même niveau, garder la tondeuse bien à plat.

X Finition du verso 1. Si le tapis doit être pendu à un mur, coller de la feutrine et installer in crochet. 2. S'il s'agit d'un tapis de sol, coller une toile antidérapante.

Article extrait de : http://www.lesporteslogiques.net/wiki/ - **WIKI Les Portes Logiques**
Adresse : **http://www.lesporteslogiques.net/wiki/outil/machine_a_touffeter_ak_duo/start?rev=1777385672**
Article mis à jour: **2026/04/28 16:14**