

[livecoding](#), [musique](#), [python](#), [em](#)

FoxDot

FoxDot est un langage de livecoding qui permet d'écrire de la musique, de la transformer et de la jouer en temps réel. FoxDot est développé en python par [Ryan Kirkbride](#)

Installation

Voir

- <https://github.com/Qirky/FoxDot>
- <https://foxdot.org/installation/>

Installation de supercollider et foxdot sur debian stretch 9.5

```
# installer supercollider
sudo apt-get install supercollider

# installer les sc3-plugins en suivant https://github.com/supercollider/sc3-plugins

# démarrer supercollider : démarrer / son et vidéo / supercollider IDE
# dans supercollider
# Quarks.install("https://github.com/Qirky/FoxDotQuark.git")
# Quarks.install("https://github.com/supercollider-quarks/BatLib.git")

pip3 install --user FoxDot --upgrade
sudo apt-get install python3-tk
```

Démarrage

```
# démarrer supercollider : démarrer / son et vidéo / supercollider IDE
# dans supercollider
# écrire dans la partie gauche de la fenêtre : FoxDot.start , puis faire CTRL+ENTER sur la ligne pour l'exécuter
# puis dans un terminal
python3 -m FoxDot &
```

Trucs et astuces

aide-mémoire

Un bloc de code est composé de lignes qui se suivent sans ligne vide, il est exécuté d'un coup.

On exécute une ligne ou un bloc avec `Ctrl` + `↵ Enter` après avoir placé le curseur sur la ligne

Un «player» est toujours composé de deux caractères, pour jouer à plusieurs on recommande d'utiliser une lettre (initiale du pseudo) + un chiffre, exemples : d1, f4, etc.

Par défaut, Foxdot fonctionne avec les paramètres suivants :

- tempo à 120 BPM,
- tonalité en Do majeur,
- signature de temps en 4/4,
- tous les effets sont désactivés,
- la note jouée est 0,
- l'octave est 5,
- la gamme est do majeur (C major) tonalité est celle définie par défaut, la durée de la note est 1,

le volume est à 100% (1), et c'est joué en boucle

Un instrument

```
p1 >> pads((0,2,4)) // Les parenthèses définissent un accord
p1 >> pads([0,1,2,(3,5,7)]) // Les crochets carrés définissent une séquence
```



```
print(Samples)          # afficher tous les échantillons
print(Scale.names())    # afficher les gammes
```

Ce qui donne avec la version 0.8.3 :

foxdot : tous les instruments

[foxdot_0.8.3_tous_les_instruments.txt](#)

```
['bass', 'orient', 'spark', 'keys', 'glass', 'arpy', 'dbass', 'zap', 'nylon', 'blip', 'saw', 'loop', 'play2', 'scratch', 'marimba',
'bell', 'soft', 'scatter', 'lazer', 'sitar', 'play1', 'fuzz', 'pasha', 'creep', 'swell', 'feel', 'quin', 'dirt', 'squish', 'bug',
'pads', 'sinepad', 'dab', 'jbass', 'donk', 'crunch', 'razz', 'prophet', 'charm', 'stretch', 'snick', 'space', 'gong', 'soprano',
'rave', 'ripple', 'sawbass', 'pulse', 'karp', 'star', 'noise', 'ambi', 'audioin', 'varsaw', 'klank', 'pluck', 'growl', 'dub',
'twang', 'viola']
```

foxdot : tous les attributs

[foxdot_0.8.3_tous_les_attributs.txt](#)

```
('degree', 'oct', 'freq', 'dur', 'delay', 'buf', 'blur', 'amplify', 'scale', 'bpm', 'sample', 'env', 'sus', 'fmod', 'pan', 'rate',
'amp', 'mdinote', 'channel', 'vibdepth', 'vib', 'slide', 'slidedelay', 'sus', 'slidefrom', 'glidedelay', 'glide', 'bend',
'benddelay', 'coarse', 'rate', 'striae', 'buf', 'pshift', 'hpf', 'hpr', 'lpr', 'lpf', 'swell', 'bpnoise', 'bpr', 'bpf', 'chop',
'tremolo', 'beat_dur', 'echotime', 'echo', 'spin', 'cut', 'mix', 'room', 'formant', 'shape', 'drive')
```

foxdot : tous les effets

[foxdot_0.8.3_tous_les_effets.txt](#)

```
<'bandPassFilter': keyword='bpf', other args=['bpnoise', 'bpr', 'sus']>
<'chop': keyword='chop', other args=['sus']>
<'coarse': keyword='coarse', other args=['sus']>
<'combDelay': keyword='echo', other args=['echotime', 'beat_dur']>
<'filterSwell': keyword='swell', other args=['sus', 'hpr']>
<'formantFilter': keyword='formant'>
<'glissando': keyword='glide', other args=['glidedelay', 'sus']>
<'highPassFilter': keyword='hpf', other args=['hpr']>
<'lowPassFilter': keyword='lpf', other args=['lpr']>
<'overdriveDistortion': keyword='drive'>
<'pitchBend': keyword='bend', other args=['benddelay', 'sus']>
<'pitchShift': keyword='pshift'>
<'reverb': keyword='room', other args=['mix']>
<'slideFrom': keyword='slidefrom', other args=['slidedelay', 'sus']>
<'slideTo': keyword='slide', other args=['slidedelay', 'sus']>
<'spinPan': keyword='spin', other args=['sus']>
<'striae': keyword='striae', other args=['rate', 'buf', 'sus']>
<'tremolo': keyword='tremolo', other args=['beat_dur']>
<'trimLength': keyword='cut', other args=['sus']>
<'vibrato': keyword='vib', other args=['vibdepth']>
<'wavesShapeDistortion': keyword='shape'>
```

foxdot : tous les samples

[foxdot_0.8.3_tous_les_samples.txt](#)

```
'!': Yeah!
'#': Crash
'$': Beatbox
'%': Noise bursts
'&': Chime
'*': Clap
'+': Clicks
'-': Hi hat closed
'/': Reverse sounds
'1': Vocals (One)
'2': Vocals (Two)
'3': Vocals (Three)
'4': Vocals (Four)
':': Hi-hats
'=': Hi hat open
'@': Gameboy noise
'A': Gameboy kick drum
'B': Short saw
'C': Choral
'D': Dirty snare
'E': Ringing percussion
'F': Trumpet stabs
'G': Ambient stabs
```

'H': Clap
 'I': Rock snare
 'J': Ambient stabs
 'K': Percussive hits
 'L': Noisy percussive hits
 'M': Acoustic toms
 'N': Gameboy SFX
 'O': Heavy snare
 'P': Tabla **long**
 'Q': Electronic stabs
 'R': Metallic
 'S': Tamborine
 'T': Cowbell
 'U': Misc. Fx
 'V': Hard kick
 'W': Distorted
 'X': Heavy kick
 'Y': High buzz
 'Z': Loud stabs
 '\\': Lazer
 '^': 'Donk'
 'a': Gameboy hihat
 'b': Noisy beep
 'c': Voice/string
 'd': Woodblock
 'e': Electronic Cowbell
 'f': Pops
 'g': Ominous
 'h': Finger snaps
 'i': Jungle snare
 'j': Whines
 'k': Wood shaker
 'l': Robot noise
 'm': 808 toms
 'n': Noise
 'o': Snare drum
 'p': Tabla
 'q': Ambient stabs
 'r': Metal
 's': Shaker
 't': Rimshot
 'u': Soft snare
 'v': Soft kick
 'w': Dub hits
 'x': Bass drum
 'y': Percussive hits
 'z': Scratch
 '|': Hangdrum
 '~': Ride cymbal

foxdot : toutes les gammes

[foxdot_0.8.3_toutes_les_gammes.txt](#)

```

['aeolian', 'altered', 'bebopDom', 'bebopDorian', 'bebopMaj', 'bebopMelMin', 'blues', 'chinese', 'chromatic', 'custom', 'default',
'diminished', 'dorian', 'dorian2', 'egyptian', 'freq', 'halfDim', 'halfWhole', 'harmonicMajor', 'harmonicMinor', 'hungarianMinor',
'indian', 'justMajor', 'justMinor', 'locrian', 'locrianMajor', 'lydian', 'lydianAug', 'lydianDom', 'lydianMinor', 'major',
'majorPentatonic', 'melMin5th', 'melodicMajor', 'melodicMinor', 'minMaj', 'minor', 'minorPentatonic', 'mixolydian', 'phrygian',
'prometheus', 'romanianMinor', 'susb9', 'wholeHalf', 'wholeTone', 'yu', 'zhi']
  
```



(Image d'après [Foxdot,coding music part 1](#), Jens Meisner)

Et une petite cheatsheet à télécharger :

[foxdot cheatsheet](#)

Divers

Comment sont programmés les players ?

Chaque player est un SynthDef écrit en supercollider, il s'agit donc de synthèse sonore, excepté pour les sons de percussions qui sont des samples. On peut retrouver les définitions des SynthDefs dans le répertoire `/home/user/.local/lib/python3.5/site-packages/FoxDot/osc/scsyndef`

Un exemple avec **glass** :

```
SynthDef.new(\glass,
{|freq=0, peak=1, rate=0, level=0.8, blur=1, vib=0, sus=1, pan=0, fmod=0, atk=0.01, rel=0.01, decay=0.01, bus=0, beat_dur=1, amp=1|
var osc, env;
sus = sus * blur;
freq = In.kr(bus, 1);
freq = [freq, freq+fmod];
sus=(sus * 1.5);
amp=(amp * 1.5);
freq=(freq * [1, (1 + (0.005 * rate))]);
osc=Klank.ar(`[[2, 4, 9, 16], [1, 1, 1, 1], [2, 2, 2, 2]], (PinkNoise.ar(0.0005).dup * SinOsc.ar((freq / 4), mul: 0.5, add: 1)), freq);
env=EnvGen.ar(Env(levels: [0, amp, 0],times: (sus * 2),curve: 'lin'), doneAction: 0);
osc=(osc * env);
osc = Mix(osc) * 0.5;
osc = Pan2.ar(osc, pan);
ReplaceOut.ar(bus, osc)}.add;
```

Ajouter des répertoires de samples

on peut modifier le fichier ci-dessous pour indiquer de nouveaux répertoires qui pourront être utilisés avec play (plutôt que loop)

```
/home/emoc/.local/lib/python3.5/site-packages/FoxDot/lib/Buffers.py
```

Les échantillons sont rangés dans

```
/home/emoc/.local/lib/python3.5/site-packages/FoxDot/snd
```

Enregistrer ?

On peut enregistrer depuis la fenêtre de SuperCollider

```
Server.default.record
```

Pour arrêter

```
Server.default.stopRecording
```

L'enregistrement se fait en AIFF et le chemin vers le fichier est indiqué dans la fenêtre de supercollider, le fichier est automatiquement horodaté.

Ressources

FAQ : <https://forum.toplap.org/t/frequently-asked-questions/504>

Forum anglophone : <https://forum.toplap.org/c/communities/foxdot/17>

Tutoriel, en français de Marvin Wortman : http://marvinwortman.me/idlabs_foxdot

Tutoriels pour workshops : <https://github.com/Qirky/FoxDot-Worksheet>

Quelques exemples :

- exemples en moins de 10 lignes : <https://github.com/Qirky/ten-lines-or-less>
- snippets : <https://forum.toplap.org/t/share-your-snippets/711>

Article de l'auteur sur Foxdot : http://users.sussex.ac.uk/~thm21/ICLI_proceedings/2016/Colloquium/68_FoxDot.pdf

Autre tutoriel complet (de Jens Meisner) : https://gitlab.com/iShapeNoise/foxdot_codingmusic_part1

D'autres ressources sur : <https://fablabo.net/wiki/Livecoding> et https://ressources.labomedia.org/live_coding

à propos de supercollider : <https://github.com/madskjeldgaard/awesome-supercollider>

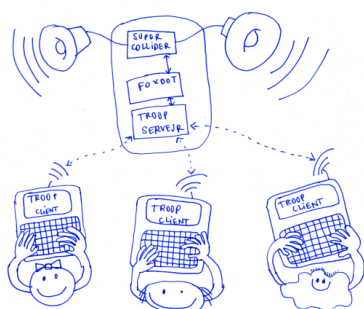
Troop

Troop est un serveur qui permet de jouer à plusieurs, collaborativement. Il peut s'utiliser avec FoxDot ou d'autres langages de livecoding.

Installation de Troop : <https://github.com/Qirky/Troop/>

Il est recommandé d'utiliser la même version de Troop sur chaque machine qui se connecte au serveur et que le serveur et les clients soient de la même version.

Voir [configuration d'un serveur troop sur debian 10](#)



Article extrait de : <http://www.lesporteslogiques.net/wiki/> - **WIKI Les Portes Logiques**

Adresse : http://www.lesporteslogiques.net/wiki/ressource/logiciel/foxdot_troop/start?rev=1658479506

Article mis à jour : **2022/07/22 10:45**