

[audio](#), [sox](#), [code](#), [shell](#), [em](#)

Sox

(page créée le 21 avril 2020)

Sox est un logiciel en ligne de commande pour la manipulation de fichiers sonores. Il fait partie des logiciels “couteaux suisses” de manipulation de fichiers multimédia (avec ffmpeg et imagemagick). Sox est utile pour :

- changer le taux d'échantillonnage
- séparer les canaux, convertir de stéréo en mono
- convertir le format (wav, mp3, aiff, etc.)
- assembler des fichiers
- tirer des extraits (avec fondus)
- modifier la vitesse, inverser
- créer des spectrogrammes (sous forme d'image)
- etc.

Sox est composé de 3 commandes : **sox**, **play** et **rec**. La commande principale, sox, permet toutes les possibilités tandis que play envoie le résultat sur la sortie sonore, au lieu de créer un fichier, et rec prend l'entrée sonore à la place du fichier d'origine.

Exemples :

```
play son_stereo.mp3 pitch 1200 # jouer le fichier en le "pitchshiftant" d'une octave
play son_stereo.mp3 reverse   # jouer le fichier à l'envers
play son.mp3 repeat -        # pour jouer en boucle infinie (-)
play son.mp3 repeat 16       # pour jouer un son et le répéter 16 fois
```

Sur linux, pour ne pas avoir d'informations sur la console et “relacher” l'interpréteur de commandes, on peut déclencher play comme ceci

```
play -q son_stereo.mp3 &
```

nb : sur linux pour que sox puisse manipuler des fichiers mp3, il faut installer une lib. supplémentaire

```
sudo apt install libsox-fmt-all
```

Exemples

Assemblage et découpe

Assembler tous les fichiers wav du dossier courant

```
# 20250509 / SoX v14.4.2 / Debian Bookworm 12 @ tenko
sox *.wav combined.wav
```

Découper Un extrait de 60 secondes depuis le début

```
#20260615 / SoX v14.4.2 / Debian Bookworm 12 @ tenko
sox in.wav out.wav trim 0 60
sox in.wav out.wav trim 0 60 remix 1,2 # pareil en passant de stéréo à mono
```

Vitesse et sens de lecture

Accélérer / ralentir

```
# 20200421 / SoX v14.4.1 / Debian Stretch 9.5 @ Kirin
sox son.wav fast.wav speed 2.0
```

Inverser

```
# 20200421 / SoX v14.4.1 / Debian Stretch 9.5 @ Kirin
```

```
sox son.wav reverse.wav reverse
```

Conversions de format

Convertir en mp3

```
# 20200421 / SoX v14.4.1 / Debian Stretch 9.5 @ Kirin  
sox son.wav -c 2 -r 44100 -C 192 son.mp3
```

Dans cet exemple, le son est converti en mp3 stereo avec un taux d'échantillonnage de 44.1Hz et un taux de compression de 192 kbps

Rééchantillonner

Exemple de rééchantillonnage à 44100 Hertz

```
# 20200421 / SoX v14.4.1 / Debian Stretch 9.5 @ Kirin  
sox son.wav -r 44100 son44100.wav
```

Opérations sur les canaux

Séparer le canal gauche et le canal droit

```
# 20200421 / SoX v14.4.1 / Debian Stretch 9.5 @ Kirin  
sox son_stereo.mp3 gauche.wav remix 1  
sox son_stereo.mp3 droite.wav remix 2
```

Convertir de mono vers stereo

```
# 20200421 / SoX v14.4.1 / Debian Stretch 9.5 @ Kirin  
sox mono.wav -c 2 stereo.wav
```

Convertir de stereo vers mono # 20200421 / SoX v14.4.1 / Debian Stretch 9.5 @ Kirin

```
sox stereo.wav mono.wav remix 1,2
```

Assembler deux fichiers mono en un fichier stereo

```
# 20200421 / SoX v14.4.1 / Debian Stretch 9.5 @ Kirin  
sox --combine merge gauche.wav droite.wav stereo.wav
```

Récupérer les informations sur un fichier

Deux commandes différentes pour obtenir des informations :

Pour connaître **l'encodage, le taux d'échantillonnage, la quantification, le nombre de canaux**, etc.

```
# 20200421 / SoX v14.4.1 / Debian Stretch 9.5 @ Kirin  
sox --info son.wav
```

Renvoie

```
Input File      : 'son.wav'  
Channels       : 1  
Sample Rate    : 11025  
Precision      : 8-bit  
Duration       : 00:00:00.78 = 8637 samples ~ 58.7551 CDDA sectors  
File Size      : 8.68k  
Bit Rate       : 88.6k  
Sample Encoding: 8-bit Unsigned Integer PCM
```

Pour trouver **le nombre d'échantillons, la durée précise, la gamme d'amplitude**, etc.

```
# 20200421 / SoX v14.4.1 / Debian Stretch 9.5 @ Kirin  
sox son.wav -n stat
```

Renvoie

```
Samples read:          8637  
Length (seconds):     0.783401  
Scaled by:            2147483647.0  
Maximum amplitude:    0.593750  
Minimum amplitude:    -0.718750
```

```
Midline amplitude: -0.062500
Mean norm: 0.067975
Mean amplitude: -0.003807
RMS amplitude: 0.113050
Maximum delta: 1.101563
Minimum delta: 0.000000
Mean delta: 0.089417
RMS delta: 0.166709
Rough frequency: 2587
Volume adjustment: 1.391
```

En shell bash, pour récupérer uniquement la durée en secondes, on peut utiliser ([source](#))

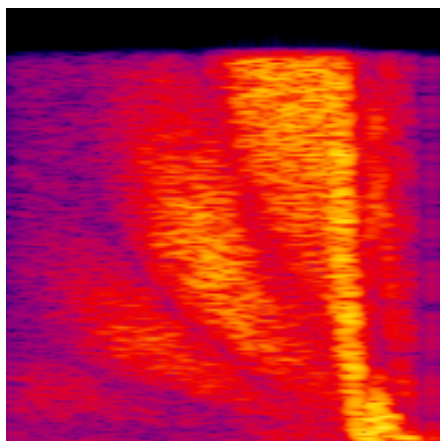
```
# 20200421 / SoX v14.4.1 / Debian Stretch 9.5 @ Kirin
sox son.wav -n stat 2>&1 | sed -n 's^Length (seconds):[0-9]*\([0-9.]*\)$$\#1#p'
```

Spectrogramme en image

Exemple sur un fichier court (moins d'une seconde) en mono

Le son : [son.wav](#)

```
# 20200421 / SoX v14.4.1 / Debian Stretch 9.5 @ Kirin
sox son.wav -n rate 12k spectrogram -r -x 200 -y 200 -o son.wav.png
```



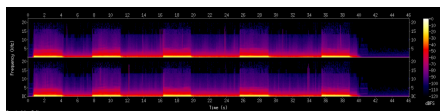
Exemple sur un son plus long (46 secondes) en stéréo

Le son [son_stereo.mp3](#)

```
Input File      : 'son_stereo.mp3'
Channels       : 2
Sample Rate    : 44100
Precision      : 16-bit
Duration       : 00:00:46.06 = 2031026 samples = 3454.13 CDDA sectors
File Size      : 1.11M
Bit Rate       : 192k
Sample Encoding: MPEG audio (layer I, II or III)
```

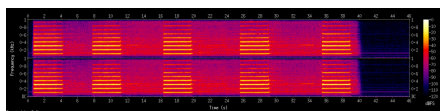
Pour un spectrogramme complet, des 2 canaux sur toute la gamme de fréquence

```
# 20200421 / SoX v14.4.1 / Debian Stretch 9.5 @ Kirin
sox son_stereo.mp3 -n spectrogram -x 1000 -y 100 -o son_stereo.mp3_complet.png
```



On peut aussi restreindre les fréquences représentées, par exemple pour représenter de 0 à 1000 Hz

```
# 20200421 / SoX v14.4.1 / Debian Stretch 9.5 @ Kirin
sox son_stereo.mp3 -n rate 2k spectrogram -x 1000 -y 100 -o son_stereo.mp3_1000Hz.png
```



Ressources

- doc complète : <http://sox.sourceforge.net/sox.html>
- exemples : <http://linuxmao.org/pratique+de+SoX>
- exemples (dont une méthode de panning) : <https://www.yesik.it/blog/2018-sox>

Article extrait de : <http://www.lesporteslogiques.net/wiki/> - **WIKI Les Portes Logiques**

Adresse : <http://www.lesporteslogiques.net/wiki/ressource/logiciel/sox/start>

Article mis à jour: **2026/06/15 23:07**